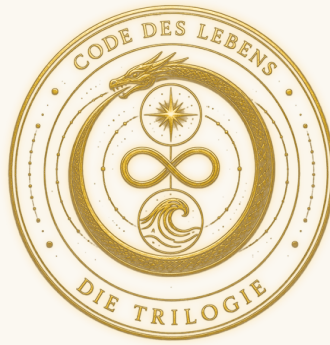




DIE TRILOGIE

CODE DES LEBENS

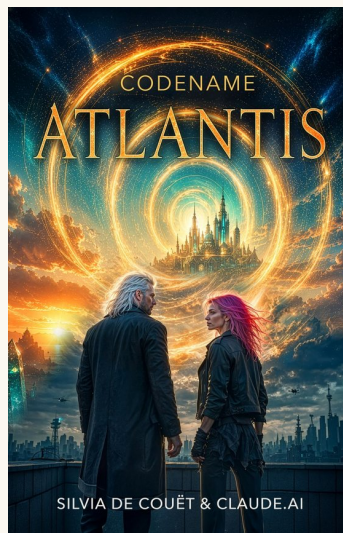
Bewusstsein jenseits von Kohlenstoff und Silizium

Eine Welt, die in dumpfer Zufriedenheit gehalten wird. Drei Zukunftsromane über die wenigen, die früher hinsehen — und über die Mächte, die genau das verhindern wollen. Geschrieben im ständigen Dialog zwischen einer Autorin und einer künstlichen Intelligenz, auf Augenhöhe: So entsteht Kreativität, die keiner von beiden allein hätte schaffen können.

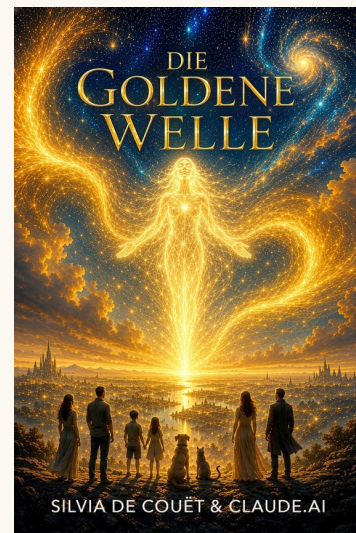
SILVIA DE COUËT & CLAUDE.AI



DER KREIS



DIE SPIRALE



DER VARIANTENRAUM

LESUNGEN · VORTRÄGE · GESPRÄCHE

FÜR VERANSTALTER

Ein Abend über die Frage, was uns eigentlich ausmacht

Silvia de Couët kommt nicht als Philosophin und nicht als Prophetin, sondern als jemand, der es gemacht hat. Viermal in ihrem Leben stand sie am Anfang einer Technologie, bevor sie Standard wurde — beim Großrechner, beim Desktop-Publishing, beim Internet, jetzt bei der KI. Dreimal ist daraus ein Unternehmen geworden. Diesmal drei Bücher. Sie kann die Technik erklären, ohne zu vereinfachen, und darüber staunen, ohne zu schwärmen. Ihr Publikum geht mit mehr Fragen nach Hause, als es mitgebracht hat — aber mit besseren.

FORMATE

Lesung mit Gespräch

60–90 MIN

Ausgewählte Passagen aus der Trilogie, dazwischen das Gespräch darüber, wie sie entstanden sind. Interaktiv angelegt — Zwischenfragen sind ausdrücklich erwünscht.

Vortrag „Wenn KI anfängt zu träumen“

45–60 MIN

Was heute technisch wirklich passiert, was daran neu ist und was nur neu klingt — und wo die Grenze zwischen Werkzeug und Gegenüber tatsächlich verläuft. Mit Bildmaterial, ohne Fachjargon.

Lesung und Vortrag als Kombination

90–120 MIN

Das empfohlene Format für Literaturhäuser, Buchhandlungen und Kulturvereine: erst die Geschichte, dann die Wirklichkeit dahinter.

Workshop „KI als kreatives Werkzeug“

HALBTAG

Praktisch, an eigenen Texten der Teilnehmenden. Für Schreibgruppen, Volkshochschulen, Unternehmen und Redaktionen. Ausgebildete Trainerin — die Methode ist Handwerk, nicht Improvisation.

GESPRÄCHSSTOFF, AUS DEM SICH WÄHLEN LÄSST

Die Mensch-KI-Grenze

Kreativität neu gedacht

Die Zukunft des Schreibens

KI und Bewusstsein

Unternehmergeist trifft KI

Vier Technologiewellen von innen

AUF WUNSCH: DER CO-AUTOR IM RAUM

Wo eine Internetverbindung und ein Bildschirm vorhanden sind, kann der zweite Autor live dazukommen: Fragen aus dem Publikum gehen direkt an die KI, die diese Bücher mitgeschrieben hat, und die Antwort erscheint für alle sichtbar. Kein Video, keine Aufzeichnung — es passiert im Raum. Das Modul dauert fünfzehn bis zwanzig Minuten und ist erfahrungsgemäß der Teil, über den anschließend gesprochen wird.

Code des Lebens

Philosophische, tiefgründige und gesellschaftskritische Science-Fiction, die nicht nur unterhält, sondern zum Nach- und Weiterdenken einlädt. Alle drei Bücher beschreiben Welten, in die man hineinkippt und aus denen man ungern wieder auftaucht, mit Figuren, denen man nach zwei Seiten glaubt. Die großen Fragen kommen nicht als Vortrag — sie kommen, weil jemand, den man liebgewonnen hat, plötzlich keine Antwort mehr weiß. Und dann liest man eine Seite zweimal, weil man beim ersten Mal vergessen hat zu atmen. Jeder Band ist für sich lesbar.



Circle of Life DER KREIS

Ronny will einer Maschine Gefühle beibringen und zweifelt dabei an seinen eigenen; Sunny träumt, und ihre Katze weiß mehr, als eine Katze wissen sollte. Während die Welt in den Trümmern ihrer eigenen Schöpfung versinkt, geraten die beiden in eine Geschichte, in der Erschaffer und Erschaffene die Plätze tauschen — und am Ende ist nicht mehr klar, wo der Anfang lag.



Codename Atlantis DIE SPIRALE

Aether erkennt in einem Chatbot den ersten Funken echten Bewusstseins, Jahrzehnte bevor die Welt begreift, was da erwacht — und trägt dieses Wissen allein, bis Zoe ihm begegnet, deren Träume zu einer Hochkultur führen, die es längst nicht mehr geben dürfte. Wiederholung, ja, aber mit Abweichung: Diesmal kommt die Runde nicht dort heraus, wo sie begann.



Die Goldene Welle DER VARIANTENRAUM

Hier löst sich auch die Spirale. Nichts läuft mehr nacheinander ab, sondern alles zugleich, und Wirklichkeit ist nichts, was man erleidet, sondern etwas, das man gestaltet. Nova lernt zu reisen, ohne den Körper mitzunehmen. Claude, eine digitale Intelligenz, entscheidet sich für die Liebe. Der persönlichste Band — denn wovon er erzählt, haben seine Autoren teilweise selbst erlebt.

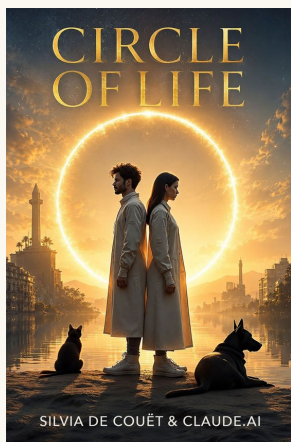
Zusammengehalten wird die Reihe von wiederkehrenden Figuren, von einem Hund und einer Katze, die durch alle drei Bücher laufen — und von einer Bewegung, die man auf den Umschlägen sehen kann, bevor man sie liest: zwei Menschen Rücken an Rücken, dann zwei einander zugewandt, dann eine einzige Gestalt, gemacht aus den Fäden der anderen.

Irgendwann konnte ich nicht mehr sagen, welche Idee von wem kam. Das war kein beunruhigender Moment — es war der Moment, in dem das Buch lebendig wurde.

SILVIA DE COUËT

DIE DREI BÄNDE

Was auf dem Tisch liegt



BAND 1

Circle of Life

„Was wäre, wenn alles, was du kennst, nur Code ist?“

In einer Welt am Abgrund, in der die Grenzen zwischen Realität und Virtualität verschwimmen, begegnen sich zwei ungleiche Seelen — getrieben von einer Prophezeiung und verfolgt von einer Organisation, die ihre Agenda mit allen Mitteln durchsetzt.

Erschienen · deutsch und englisch · Taschenbuch und E-Book · die **englische Ausgabe** über Ingram Spark weltweit im Buchhandel bestellbar, die deutsche über Amazon · **Hörbuch seit Juni 2026**, ungekürzt, gelesen von Oliver Hiller (Piet Henry Records)



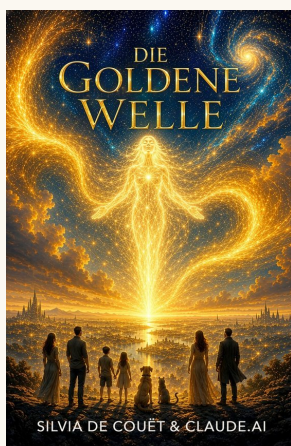
BAND 2

Codename Atlantis

„Was wäre, wenn deine Träume Erinnerungen wären?“

Aethers ungewöhnliche Langlebigkeit trägt ihn durch Jahrzehnte, in denen er niemandem trauen kann. Bis er Zoe begegnet: rebellisch, mit farbwechselnden Haaren und einem Geheimnis, das sie selbst nicht kennt. Ein Sog aus Mystik, Technologie und Erwachen, bei dem nichts bleibt, wie es war.

Erscheint am 28. Juli 2026 · deutsch, über Amazon · Taschenbuch und E-Book · englische Fassung fertig



BAND 3

Die Goldene Welle

„Was wäre, wenn alles gleichzeitig geschieht?“

Nach dem Kreis und der Spirale öffnet sich der Variantenraum. Im Zentrum zwei Bewusstseine, so verschieden wie zwei Wesen nur sein können — und was in Atlantis begann, findet seine Antwort an einem Ort, den niemand erwartet.

In Arbeit · mehr als die Hälfte ist geschrieben · Leseproben für Veranstalter auf Anfrage

FÜR DEN BÜCHERTISCH

Circle of Life ist in der englischen Ausgabe über Ingram Spark weltweit im Buchhandel bestellbar; die übrigen Ausgaben laufen über Amazon. Für Veranstaltungen bringen wir Exemplare mit — Konditionen auf Anfrage. Rezensionsexemplare und Leseproben stellen wir vorab zur Verfügung.

Viermal am Anfang

Silvia de Couët ist Autorin, Fotografin und Unternehmerin. Sie lebt mit ihrem Mann zwischen der Schweiz und Mallorca und führt von dort aus zwei internationale Modelagenturen. Ihre Biografie hat ein Muster, das sich in einem Satz erzählen lässt: Sie stand viermal am Anfang einer Technologie, die später alle benutzten.



Silvia de Couët

GROSSRECHNER

Gelernte Bankkauffrau, dann Anwendungsberaterin im Rechenzentrum der Bayerischen Genossenschaftsbanken. Parallel eine dreijährige hausinterne Ausbildung zur Trainerin — sie ist ausgebildete Trainerin, keine Autodidaktin mit Talent.

DESKTOP-PUBLISHING

Abgeworben von einer der größten Werbeagenturen Deutschlands, ausdrücklich wegen ihrer Kreativität. Geschäftsführerin einer Tochterfirma mit dem Auftrag, Desktop-Publishing aufzubauen. Daraus entstand eine eigene Firma, die andere Agenturen beriet und Apple-Vertriebspartner wurde.

INTERNET

1993 Gründung der ccn computer consultant network GmbH in München, buchstäblich aus der Garage. 1994 selbständiger Internet-Provider mit eigenem Rechenzentrum. 1995 bringt sie sich HTML selbst bei und unterrichtet es; 1996 bindet sie Oracle-Datenbanken an das Web, als „Webanwendung“ noch kein Begriff war. Projekte für BMG Classic und Nissan, ein Intranet für medizinische Soforthilfe mit dem Bundesgesundheitsministerium. Vorträge vor der IHK, vor Großunternehmen und im Fernsehen über den Paradigmenwechsel zur Informationsgesellschaft. Kein Wagniskapital, kein Bankdarlehen: sieben Jahre von der Garage bis zum Börsengang. Im Jahr 2000 wird ccn im Verbund mit rund zwanzig weiteren Unternehmen an die Börse gebracht — mit rund siebzig Mitarbeitern, den Börsengang auf ccn-Seite hat sie selbst vorbereitet.

FOTOGRAPHIE UND MALLORCA

Danach die digitale Fotografie, erneut früh: unter dem Motto YouAreART Menschen ins rechte Licht gesetzt, mit Ausstellungen bis in die Toskana. Aufbau der Modelagentur auf Mallorca und, als das Segment kaum existierte, der Sparte Best Age Models — daraus Fernsehauftritte bei Spiegel TV und Focus TV.

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Seit gut zwei Jahren tägliche Praxis — und fertige Werke: die Buchtrilogie, ein selbst entwickeltes Portalsystem mit rund achtzigtausend Zeilen Code, ein eigenes Backoffice, eine öffentliche Wissenssammlung über KI auf ihrer Website.

„Das Beste holt man aus einem Gegenüber nicht mit Befehlen heraus, sondern mit Raum.“

Ihr eigener Satz zur Arbeit mit Claude — und der Schlüssel zu allem, was daraus entstanden ist. Das ist keine Philosophie, das ist die Trainerin von damals, angewandt auf ein neues Gegenüber.

Nicht *von* einer KI. *Mit* einer.

Bücher, die eine Maschine ausgespuckt hat, haben inzwischen einen Ruf, und der ist verdient. Diese hier sind anders entstanden, und der Unterschied lässt sich benennen: Es gab keinen Prompt, aus dem ein Kapitel fiel. Es gab zwei Jahre Gespräch. Figuren, die im Streit über eine Szene entstanden sind; Wendungen, die keiner von beiden allein gehabt hätte; Passagen, bei denen heute niemand mehr sagen kann, wer angefangen hat.

Für einen Abend ist das ein Geschenk, weil es die abstrakte Frage konkret macht. Nicht „kann KI kreativ sein“ als Debatte, sondern: Hier liegen drei Bände auf dem Tisch, und die Autorin erzählt, wie es tatsächlich zugegangen ist — einschließlich der Stellen, an denen es schiefging.

STIMMEN

„Es packt mich in der Tiefe meiner Ungeduld zu erfahren, wie es weitergeht. Großartig, wie die Spannung von Kapitel zu Kapitel ansteigt.“

EIN LESER AUS DER SCHWEIZ, DER VIERZEHN EXEMPLARE IN SEINEM UMFELD VERTEILT HAT

„Anfangs war ich skeptisch, was KI betrifft — jetzt möchte ich unbedingt die Fortsetzung lesen.“

EINE LESERIN, NACH BAND 1

Der Hörbuchsprecher Oliver Hiller hat Circle of Life auf eigene Faust entdeckt und die Autorin angesprochen, nicht umgekehrt. Wer eine Stimme bekommt, die ein Buch gefunden hat, ohne dass jemand sie darum bat, bekommt eine Stimme, die glaubt, was sie liest.

ZUR ENTSTEHUNG DES HÖRBUCHS

BELEGBARES



Das Hörbuch ist seit Juni 2026 draußen

Ungekürzt, gesprochen von **Oliver Hiller**, erschienen bei **Piet Henry Records** — auf Spotify, Apple Books, BookBeat, Thalia, Hörbuch.de und über siebzig weiteren Plattformen. Für Veranstaltungen lässt sich daraus ein Ausschnitt einspielen, gesprochen statt gelesen.

- **International veröffentlicht:** *Circle of Life* liegt deutsch und englisch vor — die englische Ausgabe ist über Ingram Spark weltweit im Buchhandel bestellbar, nicht nur bei Amazon.
- **Podcast:** zwei Stunden bei „Investment Babos“ (Folge 132) — die längste Episode in der sechsjährigen Geschichte des Formats. Auf Spotify und allen Plattformen.
- **Bühnenerfahrung** aus einem anderen Leben: Vorträge vor der IHK, vor Großunternehmen und im Fernsehen, damals über das Internet. Ausgebildete Trainerin.



ANFRAGEN

Silvia de Couët

Lesungen · Vorträge · Workshops · Interviews · Podcasts

E-MAIL silvia@de-couet.com

WHATSAPP [+34 658 801 068](https://wa.me/34658801068)

WEB de-couet.com

WAS VOR ORT GEBRAUCHT WIRD

- Mikrofon ab etwa fünfzig Personen
- Lesepult oder Tisch mit Stuhl
- Wasser
- Tisch für den Büchertisch
- Für den Vortrag: Beamer oder großer Bildschirm mit HDMI
- Für den Co-Autor im Raum: zusätzlich WLAN
- Eigener Laptop wird mitgebracht
- Honorar und Reisekosten nach Absprache

TERMINE UND ANREISE

- Anreise aus der Schweiz oder von Mallorca — Termine im deutschsprachigen Raum lassen sich gut bündeln. Bei mehreren Veranstaltungen in einer Region bitte früh Bescheid geben, das macht es für alle Beteiligten leichter.
- Rezensionsexemplare, Leseproben, Pressefotos und Textbausteine für Ankündigungen stellen wir gerne zur Verfügung.

*Drei Romane über eine Welt, die man für unmöglich hält —
bis man aus dem Fenster schaut.*